

Património Inicial da Fundação Nadir Afonso

_50 mil euros;

Bens doados:

_ Cem pinturas sobre tela, no valor de quarenta e cinco mil euros cada:

1. A Cidade e os Seres, 96 x 91,5 cm, técnica mista, sem data;
2. A montanha de Santa Vitória, 127,5 x 87,5 cm, óleo sobre tela, 1965-98;
3. Ancône, 113,5 x 97 cm, acrílico sobre tela, sem data;
4. Argos, 125 x 80 cm, óleo sobre tela, sem data;
5. Arhus, 131,5 x 83 cm, acrílico sobre tela, sem data;
6. Arredores, 37 x 31 cm, óleo sobre tela, 1938;
7. As amantes de Lucífer, 127 x 95 cm, óleo sobre tela, sem data;
8. Asas, 102,5 x 96 cm, óleo sobre tela, sem data;
9. Atenas, 127 x 77,5 cm, óleo sobre tela, sem data;
10. Athénes, 125 x 75 cm, óleo sobre tela, sem data;
11. Áurea Purpúrea, 98 x 95,5 cm, óleo sobre tela, sem data;
12. Babilónia, 143,5 x 87 cm, óleo sobre tela, sem data;
13. Baía Blanca, 133 x 93,5 cm, acrílico sobre tela, sem data.
14. Bâtiments, 103 x 77 cm, óleo sobre tela, sem data;
15. Belize, 123 x 96,5 cm, acrílico sobre tela, sem data;
16. Bordel, 134 x 95 cm, acrílico sobre tela, sem data;
17. Bristol, 133,5 x 93,5 cm, acrílico sobre tela, sem data;
18. Bruxedo, 74 x 74 cm, óleo sobre tela, 1945.



19. Campinas, 23 x 34 cm, óleo sobre tela, 1936.
20. Canto do Rio (Chaves), 31 x 38 cm, óleo sobre tela, 1938;
21. Caractères, 115 x 94 cm, óleo sobre tela, 1955;
22. Catedrais góticas, 129,5 x 96 cm, acrílico sobre tela, sem data.
23. Champ San Zanipolo, 130 x 85 cm, óleo sobre tela, sem data.
24. Charenton, 90 x 60 cm, óleo sobre tela, 1954.
25. Composição, 71 x 74,5 cm, óleo sobre tela, 1946;
26. Composição (Período Barroco), 131 x 103 cm, óleo sobre tela, 1954;
27. Composição (Período Egípcio), 95 x 51,5 cm, óleo sobre tela, 1956;
28. Composição Geométrica, 131 x 94,5 cm, óleo sobre tela, sem data;
29. Composição Geométrica, 70 x 64 cm, óleo sobre tela, 1950;
30. Composição Geométrica, 70 x 70 cm, óleo sobre tela, 1950;
31. Composição Geométrica, 69 x 64 cm, óleo sobre tela, 1951;
32. Composição Irisada, 97 x 97 cm, óleo sobre tela, sem data;
33. Composition Rouge, Noir e Blanc, 100 x 70 cm, óleo sobre tela, 1959;
34. Corpo Irreal, 73,5 x 74,5 cm, óleo sobre tela, 1940;
35. Damasco, 131 x 94,5 cm, óleo sobre tela, sem data;
36. Divina, 119 x 88 cm, óleo sobre tela, sem data;
37. Espacillimité, 100 x 60 cm, óleo sobre tela, sem data;
38. Estreito de Aden, 100 x 60 cm, óleo sobre tela, sem data;
39. Fluorescentes, 120 x 96 cm, acrílico sobre tela, 1997;



40. Fountainebleau, 130 x 85 cm, óleo sobre tela, sem data;
41. Formas Híbridas, 71 x 75 cm, óleo sobre tela, sem data;
42. Frise Des Coqs, 129 x 83 cm, óleo sobre tela, 1946;
43. Friso do Falcão, 127,5 x 82 cm, óleo sobre tela, sem data;
44. Fundos dos Oceanos, 113,5 x 101,5 cm, óleo sobre tela, 1948- 98;
45. Fúria, 79,5 x 90 cm, óleo sobre tela, 1990;
46. Geometría Irisada, 64 x 73,5 cm, óleo sobre tela, 1946;
47. Geometrias, 132 x 95 cm, óleo sobre tela, sem data;
48. Horus, 135,5 x 95,5 cm, óleo sobre tela, 1990;
49. Immeubles de Pantin, 130,5 x 91 cm, acrílico sobre tela, sem data;
50. Íris, 132 x 102,5 cm, acrílico sobre tela, 2000;
51. Islândia, 128,5 x 95,5 cm, acrílico sobre tela, 2000;
52. Jardin du Luxembourg, 75 x 55 cm, óleo sobre tela, 1951;
53. Jeunes Filles, 134 x 93 cm, óleo sobre tela, 1951;
54. L'Ange de Gabrielle, 130,5 x 95,5 cm, acrílico sobre tela, sem data.
55. Le Concorde, 96 x 72 cm, óleo sobre tela, 1959;
56. La Marne, 90 x 66 cm, óleo sobre tela, 1954;
57. La Plata, 122,5 x 86,5 cm, acrílico sobre tela, sem data;
58. Labirinto II, 117 x 96 cm, óleo sobre tela, sem data;
59. Larouco, 38,5 x 29 cm, óleo sobre tela, 1937;
60. Lausanne, 106 x 96 cm, acrílico sobre tela, sem data;



61. Le Dieu Rá, 110 x 94,5 cm, óleo sobre tela, sem data;
62. Le Grand Canal II, 122,5 x 85,5 cm, óleo sobre tela, sem data;
63. Le Sentiment de Demain, 125 x 82 cm, óleo sobre tela, sem data;
64. Les Industries, 157,5 x 93,5 cm, óleo sobre tela, sem data;
65. Les Villes, 120 x 80 cm, óleo sobre tela, sem data;
66. Lille, 135 x 92 cm, acrílico sobre tela, sem data;
67. Londrina, 130 x 85 cm, óleo sobre tela, sem data;
68. Luxembourg, 135 x 90 cm, óleo sobre tela, sem data;
69. Máquina, 102 x 113 cm, óleo sobre tela,;
70. Máquina de costura, 70 x 73 cm, óleo sobre tela, 1947;
71. Máquina de costura, 66,5 x 73 cm, óleo sobre tela, 1946;
72. Matin, 125 x 80 cm, óleo sobre tela, sem data;
73. Matin, 126 x 82 cm, óleo sobre tela, 1968;
74. Metais, 73,5 x 64 cm, óleo sobre tela, 1946;
75. Metamorfose artificial, 74 x 70 cm, óleo sobre tela, 1946;
76. Montreal, 120 x 93 cm, óleo sobre tela, sem data;
77. Monza, 121 x 95 cm, acrílico sobre tela, sem data;
78. Moyen Age, 130 x 90 cm, óleo sobre tela, sem data;
79. Munich, 99,5 x 95,5 cm, acrílico sobre tela, sem data;
80. Nevis, 134 x 93 cm, acrílico sobre tela, sem data;
81. O Galo, 115 x 91,5 cm, acrílico sobre tela, sem data;



82. Ópera (estudo), 94,5 x 68 cm, óleo sobre tela, 1949;
83. Os Portugueses, 125 x 80 cm, óleo sobre tela, sem data;
84. Parma, 136 x 95,5 cm, óleo sobre tela, sem data;
85. Paysage Mexican, 125 x 74 cm, óleo sobre tela, sem data;
86. Place de Châtelet, 96 x 69 cm, óleo sobre tela, 1950;
87. Ponte Luís I, 23,5 x 23 cm, óleo sobre tela, 1939;
88. Pontes de Cracóvia, 149,5 x 96 cm, acrílico sobre tela, sem data;
89. Pontes de Leninegrado, 122 x 92,5 cm, óleo sobre tela, 1989;
90. Portes de Clignancourt, 114,5 x 93 cm, acrílico sobre tela, 1999;
91. Príncipes, 133 x 96 cm, óleo sobre tela, sem data;
92. Quatro cores, 83 x 59,5 cm, óleo sobre plátex, 1954;
93. Rio Cávado, 32 x 30 cm, óleo sobre tela, 1936;
94. Rua da Cadeia (Chaves), 32 x 32 cm, óleo sobre tela, 1937;
95. Silices, 130 x 90 cm, óleo sobre tela, sem data;
96. Sydney, 135 x 92 cm, acrílico sobre tela, 2000;
97. Teerão, 129,5 x 90 cm, óleo sobre tela, sem data;
98. Terra Devastada, 132 x 94 cm, técnica mista, sem data;
99. Trinité, 111 x 90 cm, óleo sobre tela, sem data;
100. Viena, 124 x 96,5 cm, acrílico sobre tela, sem data;

Cinquenta estudos, técnica mista sobre papel com as dimensões 20 x 30 cm aproximadamente, com o valor de quinze mil euros, cada;

Cinquenta estudos sobre papel de pequenas dimensões, aproximadamente 10 x 8 cm, no



valor de dois mil e quinhentos euros, cada;

_Cinquenta exemplars dos seguintes livros da auditoria de Nadir Afonso para integrar o centro de documentação:

- ❖ LesMecanismesdeLaCreationArtistique;
- ❖ OSentidodaArte;
- ❖ OPortodeNadir;
- ❖ NadirAfonso-ObraGravada;
- ❖ MonografiaNadirAfonso;

_Vinte exemplares dos seguintes livros da autoria de Nadir Afonso para integrar o centro de documentação:

- ❖ Universo e Pensamento;

_Documentos diversos para integrar o centro de documentação.

